

## MADRIGALI

## I

ACHILLE FALCONE

*In: Alli Signori Musici di Roma Madrigali a cinque  
voci di Achille Falcone Musico & Academico Cusentino &c.  
In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti M.D.C.III*

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Bian - chi ci - gni ca - no - - - -

Bian - chi ci - gni ca - no - - - - ri

Bian - chi ci - gni ca - no - - - -

Bian - chi ci - gni ca - no - - - - ri

Sa - -

-ri Sa - cra - ti al biondo Di - o Voi lie - ti il can - to

Sa - cra - ti al bion - do Di - o

-ri Sa - cra - ti al biondo Di - o Voi lie - ti il can - to

Sa - - cra - ti al biondo Di - o Voi lie - ti il can - to

- cra - - ti al bion - do Di - - - o

Musical score for a piece in 18th-century style notation. The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The lyrics are:

\_te can - ta - - - - - te can - ta - - - - - te  
 \_te di si leggiadra cop - pia di si leggiadra cop - pia di  
 si leggiadra cop - pia di si leggiadra cop - - - - -  
 ..... di si leggiadra cop - - - pia di si leggiadra  
 si leggiadra cop - - - pia di si leggiadra cop - - - pia i

0 101403-09 0

to non haurai da inui diar da inui diar da inui diar

to non haurai da inui diar non haurai da inui diar.....

to non haurai da inui diar da inui diar Sor

to non haurai da inui diar da inui diar Sor

non haurai da inui diar non haurai da inui diar Sor

Sor - ga o Se be - to

..... Sor - ga o Se be - to

- ga o Se be - to Sor - ga o Se be - to

- ga Sor - ga o Se be - to

- ga o Se be - to

Poi che sa - cro Himene o Poi che sa - cro Himene o Ha con -

Poi che sa - cro Himene o Ha con -

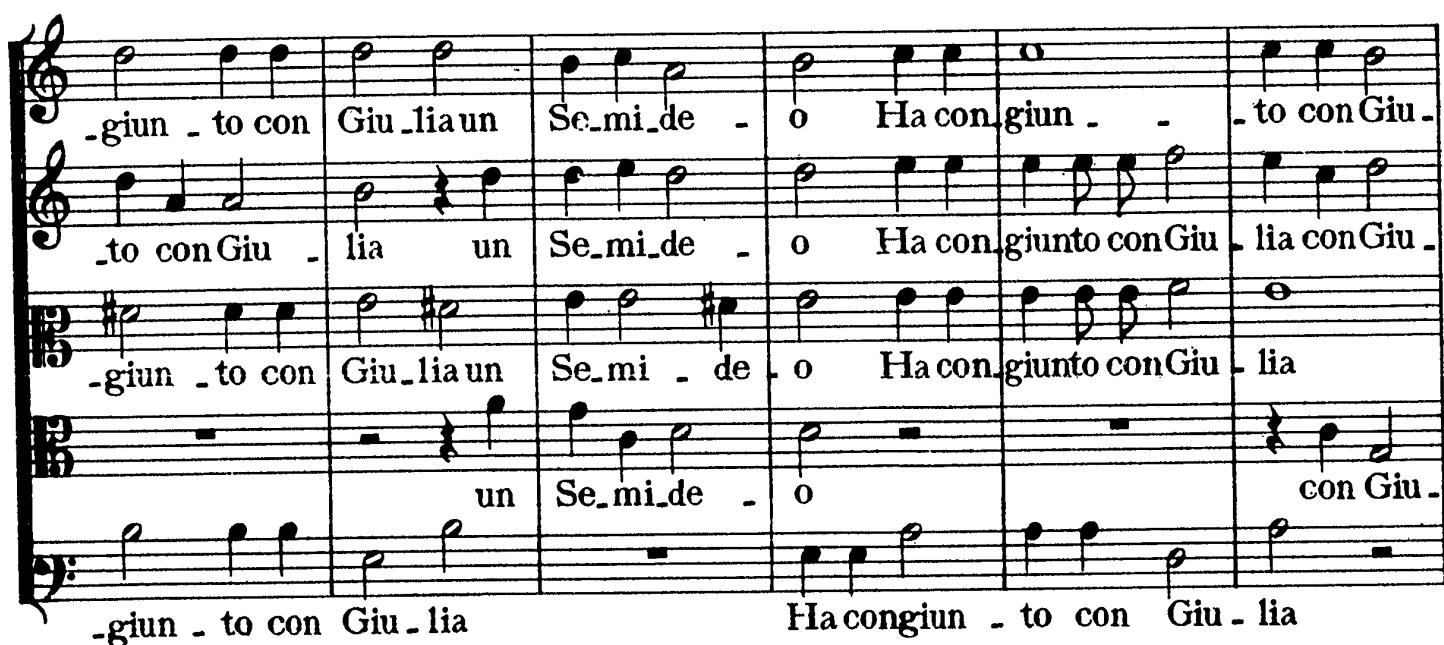
Poi che sa - cro Himene o

Poi che sa - cro Himene o Ha con -

Poi che sa - cro Himene o



First system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:   
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o Ha con -   
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha congiun -   
 un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o Ha con -   
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o   
 un Se - mi - de - o Ha con -



Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:   
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha con giun - to con Giu -   
 to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha con, giunto con Giu - lia con Giu -   
 -giun - to con Giu - lia un Se - mi - de - o Ha con, giunto con Giu - lia   
 un Se - mi - de - o con Giu -   
 -giun - to con Giu - lia Ha congiun - to con Giu - lia



Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are:   
 -lia con Giu - lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o   
 -lia con Giu - lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o   
 - Ha con giun - to con Giu - lia..... un Se - mi - de - o   
 -lia un Se - mi - de - o un Se - mi - de - o   
 con Giu - lia un Se - mi - de - o

## II

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

S' auen che re-ti-cel-la au - rea circon -

S' auen che re-ti-cel-le au - rea cir-con -

(sic)

Le treccie vo-stre bion -

-de.....

Re-te d'a-

Le treccie vo-stre bion - de S' auen che re-ti-cel-le aurea cir-

Re-te d'a-mor gio-conde Or-di-te

-de Re-te d'a-mor gio-con - de.....

Or-di-te di fin o - ro Le vo-stre

\_mor gio con - de  
 Le treccie vo - stre bion -  
 \_con - de Re - te d'a -  
 di fin o - ro  
 S'au - ien che re - ti - cel - le au - rea cir - con - de  
 chiome bion - de S'au - ien che re - ti - cel - le au - rea cir - con -

\_de Re - te d'a - mor gio - con - de  
 \_mor Re - te d'a - mor gio - con - de Le treccie  
 Le treccie vo - stre bion - de Or - di - te  
 Or - di - te di fin o - ro Re - te d'a -  
 \_de Re - te d'amor gio - con - de

re - te d'a-mor or - di - te di fin o -

vo - stre bion - de Or - di - te di fin o -

di fin o - ro

\_mor gio - con - de Or - di - te di fin o -

Or - di - te di fin o -

..ro Dou' io le - ga - to mo - ro

\_ro Dou'..... io..... le - ga - to..... mo - ro

Dou' io le - ga - to mo - ro

\_ro Dou' io le - ga - to mo - ro

..ro Dou' io le - ga - to mo - ro

Io di - co a chi le mi - ra Io di - co a chi le

Io di - co a chi le mi - ra Io di - co a chi le

Io di - co a chi le mi - ra

Io di - co a chi le mi - ra a chi le.....

Io di - co a chi le

mi - ra Ec - co ve - de - te

mi - ra Ec - co ve - de - te Ec - co ve - de - te

Ec - co ve - de - te o - ro in o - ro le - ga - to

..... mi - ra Ec - co ve - de - te o - ro in o - ro le - ga - to

mi - ra Ec - co ve - de - te



Ec - co ve - de - te o - ro in o - ro le - ga - - to e

o - ro in o - ro le - ga - - to o - ro in o - ro le - ga - - to e

Ec - co ve - de - te Ec -

o - ro in o - ro le - ga - - to Ec - co ve - de - - te ve -

o - ro in o - ro le - ga - - - to

re - te in re - te o - ro in o - ro le - ga - to e re - -

re - te in re - te o - ro in o - ro le - ga - - to e re - -


- co ve - de : te.....

- de - - - te o - ro in o - ro le - ga - to e

o - ro in o - ro le - ga - - - to



First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "te in re - te in re - te .....". The second staff is a vocal line with lyrics: "te in re - te e re - - te in re - te Ec - - co ve -". The third staff is a vocal line with lyrics: "e re - - te in re - te ve -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "re - te in re - - te o - ro in o - ro le -". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "e re - te in re - te Ec - - co ve -".



Second system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "o - ro in o - ro le ga - to e re - te in re - -". The second staff is a vocal line with lyrics: "de - - te o - ro in o - ro le ga - to e re - -". The third staff is a vocal line with lyrics: "de - - te o - ro in o - ro le ga - to e re - -". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "ga - - to e re - te in re - - te e". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "de - - te o - ro in o - ro le ga - - to".



Third system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "te e re - - te in re - - te". The second staff is a vocal line with lyrics: "te in re - - te e re - - te in re - - te". The third staff is a vocal line with lyrics: "te in re - te .....". The fourth staff is a vocal line with lyrics: "re - te in re - - te .....". The fifth staff is a vocal line with lyrics: "e re - te in re - - te".

## III

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Sfi - di tu for - - si a ba - ci

Sfi - di tu for - - si a

Sfi - di tu for - si a ba - ci a

Con queste la\_bra tue le la\_bra

Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - - e

ba - - ci

ba - - ci

mi - - e sfi - di tu for - - si a ba - ci

Sfi - di tu for - - si a ba - - ci a ba - ci

Con queste la\_bra tue le la\_bra

Con queste la\_bra tue le la\_bra

Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - e le la\_bra  
mi - e Sfi - di tu for - se a  
mi - e le la\_bra  
Sfi - di tu for - si a ba - ci  
Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - e

mie En - tra..... pur nell'ar\_rin - go en - tra  
ba\_ci con queste la\_bra tue le la\_bra mi - e En - tra pur nell'ar\_rin -  
mi - e En - tra pur nell'ar\_rin - go  
Con queste la\_bra tue le la\_bra mi - e En - tra

pur nell'ar\_rin - go C'hor hor anch'io m'accin - go  
- go En - tra pur nell'ar\_rin - go  
En - tra pur nell'ar\_rin - go E  
pur nell'ar\_rin - go E pro\_uu tut\_te di ba\_ciar le  
En - tra pur nell'ar\_rin - go



En - - tra pur nell'ar-rin-go E

-go En - - tra pur nell'ar-rin - -

pro-ua tut-te di ba-ciar le vi - - e en - - tra

vi - - e C'hor hor anch'io m'accin - go

E pro-ua tut-te di ba-ciar le



proua tut-te di ba-ciar le vi - e C'hor hor anch'io m'accin - go

-go E pro-ua tut-te di ba-ciar le

pur nell'ar-rin - go E pro-ua tut-te di ba-ciar - le

En - - tra pur nell'ar-rin - - go Chor

vi - - e E pro-ua tut-te di ba-ciar le vi - -



en - - tra pur nell'ar-

vi - - e C'hor hor anch'io m'accin - go E

E pro-ua tut-te di ba-ciar le vi - e

hor anch'io m'accin - go Chor

- e En - - tra pur nell'ar - rin - - go

rin - go c'hor hor anch'io m'accin - go O  
 pro - ua tut - te di baci ar le vi - e O di ca - no - ra tromba o  
 C'hor hor anch'io m'accin - go O  
 hor anch'io m'accin - go C'hor hor anch'io m'ac - cin - go  
 C'hor hor anch'io m'accin - go

di ca - no ra tromba o lie - to suo - no O di ca - no - ra trom - ba  
 lie - to suo - no O di ca - no - ra trom - ba  
 di ca - no - ra trom - ba o lie - to suo - - - -  
 O di ca - no - ra tromba o lie - to suo - - - -

ca - no - ra tromba o lie - to suo - no ca - no - ra tromba o  
 ca - no - ra trom - ba ca - no - ra trom - ba ca - no - ra tromba o  
 - no O ..... di ca - no - ra tromba o  
 - no O di ca - no - ra trom - ba ca - no - ra trom - ba o  
 - no O di ca - no - ra tromba o lie - to suo - - - -

lie-to suo - no Il sol che ne..... compar - te

lie-to suo no Il sol che ne compar - te

lie-to suo : no Il sol..... che ne com par - te

lie-to suo - no

-no Il sol che ne..... compar - te

Ve - - - nerche ne com-par - - - te Ve - - -

Ve - - - nerche ne com-par - - - te Ve - - -

che ne com-par - - - te Ve - - -

Ve - - - ner Stia si in dis-par-te

che ne com-par - - - te Ve - - - ner

- ner Stia si in di - spar-te giu-di-ce a -

- ner Stia si in di - spar-te giu-di-ce a -

- ner Stia si in di - spar-te Stia si in di - spar-te giu-di-ce a -

giu-di-ce amor Stia si in di - spar-te

giu-di-ce a - mor Stia si in di - spar-te

-mor Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar\_mi

-mor Stia - si in di - spar - te

-mor Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar\_mi

Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar\_mi

Stia - si in di - spar - te A l'ar\_mia l'ar - mia

a l'armia l'ar\_mi a l'armia l'ar\_mi a l'armia l'armeal'arm'a l'amea

a l'armia l'ar\_mi a l'armia l'ar\_mi a l'armeal'arm'a

a l'armia l'ar - mi a l'arm'a l'armeal'ar - me a

l'ar - mi a l'armia l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mia

l'arm'a l'arm'a l'ar - mea l'ar - mea l'ar - m'a l'armeal'armeal'ar -

l'ar - me a l'armeal'armeal'ar - me a l'armeal'armeal'ar - me a l'armeal'armeal'ar - me

a l'armia l'ar - mia l'ar - m'a l'ar - m'a l'arm a l'armeal'ar -

l'armeal'armeal'ar - me a l'arm'a l'arm'a l'ar - m'a l'ar - m'a l'ar -

l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mia l'ar - mi



me Ohi - mè..... che..... vin - to..... so -  
 Ohi - - mè ohi - - mè che vin - to so -  
 me Ohi - mè che vin - to so - no con  
 me Ohi - mè che vin - to so -  
 Ohi - - mè che vin - to so - no con

no con fraud' hor lo co - no - sco Cre - dei guer - ra di  
 no con fraud' hor lo co - no - sco Cre - dei  
 frau - de hor lo co - no - sco Cre - dei guer - ra di  
 no con frau - de hor lo..... co - no - sco Cre - dei.....  
 fraud' hor lo co - no - sco

ba - ci guer - ra di ba - ci guer - ra di  
 guer - ra di ba - ci Cre - dei..... guer - ra di  
 ba - ci Cre - dei cre - dei guer - ra di  
 ..... guer - ra di ba - ci guer - ra di ba - ci  
 Cre - dei guer - ra di ba - ci guer - ra di

ba - ci Cre - dei..... guer - ra di ba - ci  
 ba - ci guer - ra di ba - ci  
 ba - ci guer - ra di ba - ci Cre - dei.....  
 Cre - dei guer - ra di ba - ci guer - ra di  
 ba - ci Cre - dei..... guer - ra di

guer - ra di ba - ci e non .....  
 cre - dei..... guer - ra di ba - ci e non di  
 ..... guer - ra di ba - ci e non  
 ba - ci guer - ra di ba - ci guer - ra di ba - ci e non  
 ba - ci guer - ra di ba - ci

..... di..... to - sco e non di to - sco  
 to - sco e non..... di..... to - sco  
 di to - sco.....  
 di to - sco.....  
 e non di to - sco

## IV

Canto

So - pra le ver - di chio - me Di

Quinto

So - pra le ver - di chio -

Alto

So - pra le ver - di chio -

Tenore

So - pra le ver - di chio - me Di

Basso

que - sto di que - sto no - uo lau - ro V - di - te

- me Di que - sto no - uo lau - ro V - di - te V -

- me Di que - sto no - uo lau - ro V - di - te V -

que - sto di que - sto no - uo lau - ro V - di - te

co - me V - di - te co - me di ca.no.riau-gel.  
 (sic) \_di - te co - me V - di - te co - me di ca.no.riau-gel.  
 \_di - te co - me V - di - te co - me Di.....  
 co - me V - di - te co - me di..... ca - no -  
 Di ca -

\_let - ti di ca - no.riau-gellet - ti Al - tri  
 \_let - ti di ea\_no - \_riau-gellet - ti.....  
 ..... ca - no - \_ri di ca - no - \_riau-gellet - ti Al -  
 \_ri au - gel - let - ti di ca - no - \_riau-gellet - ti  
 \_no - ri au - gel - let - ti Al -

scherzan - do van scherzando van  
 Al - tri al - tri scherzan\_do  
 \_tri scherzan\_do van al - tri scherzan - do  
 Al - tri scherzan - do van scherzan\_do van  
 \_tri scherzan - do van

scherzan - do van di ra - m'in ra - mo di ra - m'in  
 van scherzan - do van di ra - m'in ra - mo di ra - m'in  
 van di ra - m'in ra - mo di ra - m'in di ra - m'in  
 di ra - m'in ra - mo di ra - m'in di ra - m'in

ra - mo di ra - m'in ra - mo di ra - m'in ra - - - - mo can -  
 ra - mo di ra - m'in ra - mo di ra - m'in ra - - - - mo can -  
 di ra - m'in ra - mo di ra - m'in ra - mo.....  
 di ra - - - - m'in ra - - - - mo  
 ra - mo di ra - m'in ra - - - - mo

- tan - - - - do can - tan - - - - do  
 - tan - - - - do ..... can - tan - - - - do .....  
 io t'a - - - - mo io t'a - - - - mo can -  
 can -

can - tan - do can - tan - do can -

io t'a - mo io t'a - mo io

-tan - do io t'a

-tan - do can - tan - do

-tan - do io t'a - mo Et ei

t'a - mo io t'a - mo

-tan - do Et ei

- mo can - tan - do io t'a - mo Et ei

io t'a - mo io t'a - mo

par gli ri - spon - da Et ei par..... che ri - spon -

Et ei par gli ri - spon - da

par gli ri - spon - da Et ei par..... gli ri - spon -

par gli ri - spon - da Et ei par..... che ri - spon -

Et ei par gli ri - spon - da

- da co'l dol - ce mor - - - - - mori -  
 co'l dol - ce mor - - - - - mo - ri -  
 - da co'l dol - ce..... mor - - - - - mo - ri -  
 - da co'l dol - ce mor - - - - - mo - ri -  
 co'l dol - ce mor - - - - - mo - ri -

- o De la treman - te fron - - - da Sì  
 - o De la tre - man - - - te fron - - - da Sì  
 - o De la tre - man - - - te fron - da Sì sì  
 - o De la treman - - - te fron - da Sì sì  
 - o

sì che t'a - mo anch'i - o Sì sì che t'a - mo an.  
 sì che t'a - mo an - ch'i - o Sì sì che t'a - mo an.  
 che t'a - mo an - ch'i - - o Sì  
 Sì sì sì sì..... che t'a - mo an.  
 Sì sì



ch'i - o                      Sì sì che t'a-mo an-ch'i - o

ch'i - o                      Sì sì..... che t'a-mo an-ch'i - o

si                      che t'a-mo an-ch'i - o                      Sì sì che

ch'i - o che t'a - mo an-ch'i - o                      Sì sì                      che

                                 sì sì                      che t'a-mo an-ch'i - o



                                 Sì sì                      che t'amo anch'i - o                      Sì sì

                                 Sì sì                      che t'amo anch'i - o                      Sì

t'a-mo anch'i - o che t'amo an-ch'i - o                      Sì sì

t'a-mo anch'i - o                      Sì sì                      Sì sì

                                 che t'amo an-ch'i - o                      Sì sì



che t'amo an-ch'i - - o sì sì che t'amo anch'i - o

sì                      che t'amo anch'i - o che t'amo anch'i - o

sì sì che t'amo anch'i - o sì sì che t'amo an - ch'i - o

..... che t'a - - mo anch'i - o sì sì che t'amo anch'i - o

                                 che t'amo an-ch'i - - o che t'amo an-ch'i - - o